

↑ THANKS AND GET READY!

Kontakt Band

thanksandgetready@gmx.de

Jakob/Bass: 0176 20288312

Christoph/Gitarre: 0152 22968140

Sascha/Schlagzeug: 0170 7758505

Team-Staff

Je nach Möglichkeit bringen wir einen eigenen Tontechniker und einen eigenen Techniker mit. In 99% der Gigs kommt ein Merchandise-VerkäuferIN mit. Bitte plant also immer +1 für Verpflegung ein. Danke!

Technik – und Bühnenanweisungen

Durch den Veranstalter sind zu stellen:

Mikrofonierung für Schlagzeug:

- Bass Drum (z.B. E 602, Beta 91 oder D 112)
- Snare Drum (z.B. SM 57)
- HiHat (z.B. C 1000)
- 1x Tom (z.B. Beta 98)
- 1x Standtom (z.B. Beta 98)
- 2x Overhead (z.B. C1000)

Mikrofonierung für Gitarre:

- 1x Gitarre (z.B. SM 57 oder E 906)

Mikrofonierung für Bass:

- 1x Bass (z.B. E 906)
- DI-Ausgang vorhanden

Mikrofonierung für Gesang:

- 2x Gesang (z.B. SM 58)

Samplingpad ROLAND SPDS-X:

- 2x XLR-Kabel
- Stereo-D/I Box
- 1x Klinkekabel

Monitoring:

- 1x Drumfill am Schlagzeug
- 1x Wedge an der Gitarre
- 1x Wedge am Bass
- das Monitoring des Gesangs ist unbedingt zu gewährleisten
- **die Monitoranlage muss entsprechend dimensioniert sein (!!!) – es kam häufiger vor, dass unterdimensionierte Anlagen an ihre Grenzen gekommen sind (Feedback, Jakob und Christoph singen sich schnell heiser)**
- beide Gesänge sind gleichwertig (keine Background-Vocals)

PA:

- je nach Größe der Örtlichkeit (mit einer Qualität und Leistung, die für Live-Rockmusik ausreichend ist)

FOH:

- Mischpult mit mindestens 10 freien Kanälen
- Für die Bedienung der Anlage steht ein sachkundiger Techniker zur Verfügung (sofern im Vorfeld nicht anders vereinbart)

Bühne:

- Größe: mindestens 3x4 Meter

Licht:

- Die Lichtverhältnisse müssen für einen künstlerischen Vortrag ausreichend sein

Soundcheck:

- Der Band steht ein Soundcheck von mindestens 20 Minuten zur Verfügung

Verpflegung:

- Essen und Getränke sind vom Veranstalter zu stellen (Sascha ist Vegetarier)
- Bitte mind. +1 (Merchandise-VerkäuferIN) einplanen

Wichtig! Die Technik- und Bühnenanweisungen sind Bestandteil des Vertrages. Die Nichterfüllung der Technik- und Bühnenanweisungen gefährdet die Spielfähigkeit der Band. Änderungen gelten nur nach Absprache mit der Band und bedürfen der Schriftform (per Email an thanksandgetready@gmx.de oder via Facebook genügt).

Bühnenposition und Mikrofonierung

